

Zwaar uit je plaat

PZC 1 mei 2006

Eén wand, drie kunstenaars. Ze doen elk hun 'eigen ding', verrassen al doende elkaar en de toeschouwer. "Jezélf verrassen, dat maakt het pas interessant", vindt kunstenaar Joost Eshuis. De zware plaatwerkerij op het Scheldeterrein is weer tijdelijk het domein van kunstenaars. 'Zwaar uit je plaat' heet de kunstmanifestatie die is georganiseerd door de Vlissingse kunstenaar Martijn Prins, die gisteren werd geopend.

En zwaar uit zijn plaat ging Gekido ook. Toen de Goese kunstenaar zag hoeveel ruimte er is in de plaatwerkerij en welke mogelijkheden het project hem bood, begon de energie tomeloos te stromen. "Hier kun je alles doen wat je wilt."

Crash

Met nog drie kunstenaars bedacht hij dat het leuk zou zijn om een auto te laten crashen. En dus staat een blauw gespoten sloopauto met zijn neus door een houten wand geparkeerd. "Het begon met die crash, van daaruit zijn we verder gegaan", vertelt hij. "Er komen allemaal vormen vrij bij zo'n crash. We hebben allemaal onze eigen vormen gemaakt." Maar er is goed met elkaar gesproken over wie wat waar zou doen. "Communicatie", zegt Zedz, uit Amsterdam. Want het moet uiteindelijk als geheel wel een mooi beeld vormen. Gekido: "Je doet niet zomaar wat. Je gaat elkaar oppeppen."

Ofwel beïnvloeden. En daar draait het om in dit project, benadrukt Prins.

Spontaniteit

Hij wilde kunstenaars samenbrengen in één ruimte, ze tegelijk aan het werk zetten, in de hoop en de verwachting dat ze door naar elkaar en elkaars werk te kijken, nieuwe ideeën zouden opdoen. "Interactie geeft een sfeer van spontaniteit. Dat helpt ook bij het bereiken van dat andere doel: kunst toegankelijk en laagdrempelig te maken."

Bezoekers aan de manifestatie mochten gisteren meehelpen aan de totstandkoming van kunstwerken, of zelf nieuwe werken maken. Dat gebeurde mondjesmaat. Rens van den Berge uit Bergen op Zoom werkt samen met Joost Eshuis, die hij kent van de Kunstacademie in Den Bosch. De twee kunstenaars waren al zo ver met het beschilderen van hun wand, dat ze inmenging van buitenaf maar wat afhielden.

Glimlach

Ondanks dat ze elkaar kennen en dus weten hoe de ander werkt, slagen ze er nog prima in elkaar te verrassen, zeggen ze. "Voortdurend", lacht Van den Berge. "Anders zouden we ook niet samenwerken", stelt Eshuis. Echt geslaagd is het voor Eshuis pas als de toeschouwer erdoor wordt geraakt. "Ik wil een glimlach zien bij de mensen."

Van den Berge en Eshuis trekken hun eigen plan. Soms leren ze van wat de andere kunstenaars doen. Vandaar dat ze behalve de kwast, de roller en de spuitbus ook de zaag hebben gehanteerd om vormen te maken die bovenop de wand zijn geplaatst. Overgenomen van het project van Gekido en Zedz, erkent Van den Berge.

Ze hadden vooraf niks afgesproken, vertelt Van den Berge. Hadden geen idee wat ze wilden gaan maken. "Het is nu aan het ontstaan. En er komt toch wat lekkers uit. Een lekkere mengelmoes."

De kunstmanifestatie Zwaar uit je plaat in de zware plaatwerkerij op het Scheldeterrein in Vlissingen is tussen 1 en 26 mei te bezoeken van donderdag tot en met zondag, van 12.00 tot 17.00 uur. Op vrijdag 26 mei vindt de slotmanifestatie plaats.